



いまいは
今
vol.232

発行 今井町並み保存会
発行日 令和元年10月1日
電話 0744-22-1128
http://www3.kcn.ne.jp/~imaicho/
e-mail imaicho@m3.kcn.ne.jp

◇ご意見・ご感想は
今井まちづくりセンターまで

第12回 まちづくり亭今井寄席

9月7日(土)今井まちや館で第12回今井寄席を催しました。

例年のように奈良大学落語研究会「古都家一門」の学生が出演してくれました。今年は三人の女子部員が、それぞれ一席ずつ合わせて一時間少々、楽しくかつお腹(なか)から笑える一時を提供してくれました。

開口(一番目の演者)の古都家なで子さんは、愛知県出身の3回生で、演目は「星野屋」。



モタシ(二番目)の演目は、おなじみの「ちりとてちん」です。演者は古都家恋志(こいし)さんで、京都府出身の2回生。昨年に続いての参加で昨年に比べてその

上達ぶりには、目を見張るものがありました。

トリ(三番目、一番あと)の古都家九一七(くいな)さんは3回生。高知県出身の酒豪(?)らしいですが、「子猫」をかわいく演じてくれました。

奈良大学落語研究会は、現在1〜3回生の部員が15人いて、週に4回練習しているそうです。今年の夏季合宿は和歌山の白浜で行い、この今井寄席のためにみっちり練習を積んで、会場を大いに湧かせてくれました。

地域づくり支援機構 今井町研修

9月7〜8日今井町内の古民家で行った地域支援機構の第12期生養成講座実習の様子を読売新聞が取材に訪れました。修復中の古民家でプロの左官士 中村斗茂栄氏の指導のもと壁塗り体験を実施、参加メンバーからは自分も体験することで本物の凄さがよくわかった等の感想が聞かれたそうです。

一般社団法人 地域づくり支援機構は、豊富な知識・ノウハウ・人的ネットワークをもつ「地域プランナー・コーディネーター」を中心に、奈良県各地域における地域づくりを支援することで、「盛年」層の地域貢献・社会再参画をして、将来世代に引き継ぎ得る地域づくりの推進に貢献すること

を目的としているとのこと。今井町での体験が今後の活躍に活かされることを願っています。

JR東海「うましうるわし奈良」

キャンペーン

JR東海では「令和元年、「日本のはじまりへ」をキャッチフレーズに橿原神宮、飛鳥、藤原京跡、今井町をメインに「うましうるわし奈良」のキャンペーン中です。

JR東海公式サイトでは「知られざる今井町の魅力を徹底紹介」と題し、19か所のお勧めスポットを解説、新幹線搭載誌「ひととき9月号」では今井町の歴史などと共に町の風景も

掲載、また、BS-TBS「ならふしぎ旅図鑑」でも会長が協力出演、JR東海提供で全国に放映、今井町の魅力がたっぷり紹介されています。

今井町並み保存会の公式サイトからもリンクしていますので、ぜひご覧くださいませ。



JR 東海公式サイトより

はならあと 作家紹介 その2

○ 田口雅英

〈会場〉阿伽陀屋若林亭(旧松尾家)

テーマ「記憶の竹Ⅱ:時を聞くために」

復元工事中の空家で竹のオブジェを配置し、環境音、人々の記憶にまつわる語りの録音等を仕掛ける。会場の独特の雰囲気にも包まれながら地域に刻まれた様々なはかない記憶を聞き取って頂きたい。

○ 新山浩十神戸市立科学技術高校

〈会場〉重要文化財 旧米谷家

テーマ「花鹿は黄昏に走り出す」

遊具に姿を変えた鹿が、旧米谷家住宅の建築空間と作り出す幻想空間。

○ 長門 あゆみ

〈会場〉大橋家

テーマ「未定」

近畿地方各地との交易の拠点として、豪商が行き交い、集いながら独自の発展を遂げた今井町。その経路や文化に注目し、歴史を掘り起こしながら滞在制作を行います。

○ 坂野 真子

〈会場〉今井まちづくりセンター

テーマ「今井町〜花鳥樹の楽園」

今井町のシンボル「駒繫」と、今井町にある蘇武橋の榎、それに集うオオムラサキ蝶、そして今井町に遊びに来るツバメ

と檀原に由あるトビや作者が個人的に気持ちがある絶滅鳥のドードーをモチーフに町家を彩ります。

○ RRR / アール (代表 田中志乃)

〈会場〉今井まちや館

テーマ「奏で御金物

(かなでおんかなもの)」

18世紀初期頃の町家で、江戸時代は金物屋又兵衛(金又)だった空間。

昔も今もきつと変わらぬ障子越しから、虫籠窓からの光を浴びながら、

ここが金物屋だったんだなとじんわりと感じたい。「かなもんや」へようこそ。

○ くらあけん&あきらも☆ろっく

〈会場〉阿伽陀屋若林亭(旧松尾家)

テーマ「うちうじんのドリームメーカー

★第二章「♡未開発領域♡」そこは秘密のブラックホール」

今井町にお騒がせ「あの子」がまた帰って来る☆夢を叶える使命を持ったうちうじん「ドリームメーカー」を連れて★今度はおうちうじん達がいにしえの町・今井町にブラックホールを作ったみたい?!

○ 奈良教育大学絵画研究室

×北海道教育大学油彩画研究室

〈会場〉景観支援センター

テーマ「絵の家2019」

奈良教育大学絵画研究室と北海道教育大学油彩画研究室が連携したプロジェクト「絵の家2019」を実施します。「絵を

見る・描く・学ぶ複合的空間」をコンセプトとして、作品展示(学生、アーティスト、ワークショップ参加者)とワークショップ等を展開します。

○ 櫻井 恵子 〈会場〉旧西町生活広場

テーマ「私的宇宙 white line」

空間を結びライン、仕切るラインが緊張を高める。白色のリボンが私的宇宙空間を際立たせる。視る人には光の触感が広がっていくインスタレーション表現。

○ 藤田 千代 〈会場〉中町筋生活広場

テーマ「日々の暮らしに絵の悦びを」
多様な線の表現で向日葵を描いています。線の集約や単線の動きで向日葵の生命力を表現しています。今井町の広場にそっと咲いているので観に来てください。

今井往来

10月13日(日)・だんじり試験曳き

・お寺でコンサート(稱念寺)

10月16日(水) 南都銀行大東支店研修

10月19日(土)〜27日(日)

はならあと 檀原(今井) エリア

10月19日(土) 20日(日)

・秋祭り・だんじり曳行

・奈良県立医科大学学園祭協力

10月19日(土)〜21日(月)

京都外国語大学研修

10月24日(木) 奈良シニア大学研修

